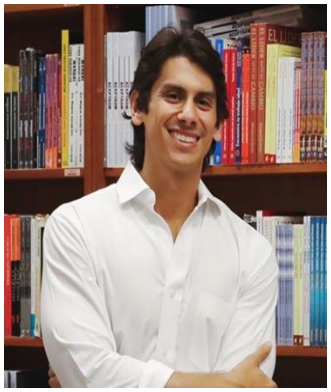
An Interview with Raul Palacios



August, 2020 Featured Guest
at
Time with Tannia
(http://timewithtannia.com)

By:

Tannia E. Ortiz-Lopés

1.) Eres un joven bilingue con una mente inquieta, innovativa y creativa. ¿qué te define mejor, las letras o los números? ¿por qué?

De pequeño siempre estuve atraído a las letras y a la creatividad. Yo recuerdo escribir libros cortos con personajes de Disney, calqueando las láminas (pues nunca fui bueno dibujando) pero desarrollando una historia inventada. Lo otro que no muchos saben es que siempre se me hizo fácil rimar por lo que también redactaba poesía (creo que lo heredé del viejo ya que a el le encanta improvisar). Yo opté por una carrera en los números porque ambos de mis padres eran dueños de negocios y ambos pasaron por situaciones difíciles por no conocer bien de finanzas y contabilidad. La idea en aquel entonces era poder ayudarlos a largo plazo, pero he desarrollado una carrera en la profesión independiente de ellos y solo me consultan sus dudas. La profesión de contador me ha permitido viajar el mundo, comprar una casa y proveer para mi familia una temprana edad (en comparación con el resto de las profesiones) por lo que sigo ejerciendo y vivo agradecido por la profesión. Pero realmente, si soy Bueno en números, soy mejor en lenguaje □ □.

2.) El don de la palabra lo tienes bien desarrollado tanto en tus artículos en castellano como en inglés. Cuándo la musa te acapara, ¿quién define la temática e idioma del artículo?

Yo tuve la suerte de cursar en colegios excelentes que practicaban el inglés a temprana edad. Añádele el hecho de que la mayoría del entretenimiento que consumo es en ingles

que hasta pienso a veces en inglés. Es por esto que cuando comencé a escribir públicamente, opté por redactar en inglés. Sin embargo, fue luego de varios años que me di cuenta de que no había casi escritores que desarrollaran el tema de desarrollo personal consistentemente en Puerto Rico que comencé a intentar el español. Nuestros periódicos estaban repletos de política y entretenimiento, pero no habían escritos que dieran consejos o añadieran valor practico. De ahí nace el blog Mas Alla del diploma en colaboración con El Nuevo Dia. Pero te diría que la musa hoy día depende del tema. Ahora si escribo en inglés, es mayormente para tocar algún tema de la isla, porque va dirigido a un público que no sepa del tema o quiera ver la perspectiva de un joven que esta en la isla mientras curamos eventos históricos como fue la imposición de la junta, el huracán, la renuncia del gobernador entre otros. Si es para el desarrollo personal, probablemente sea en español.

3.) ¿Quien surgió primero: el autor, el bloguero o el contador? ¿Que eventos en tu vida te llevaron al lápiz y al papel? Consideras la escritura un vínculo a través del cual el "yo" interno y el externo expresan mejor su sentir al encontrar tu paz interna?

El primero que surgió fue el poeta. Mi madre tiene guardado una cantidad pequeña de poemas y cuentos que escribí de niño. El Contador surgió en mis estudios universitarios, pues nunca pensé que podía hacer una Carrera como escritor. Ahora me encuentro balanceando ambas porque gracias a las redes sociales, uno puede tiene una plataforma para expresarse y distribuir más fácil que en cualquier otro momento histórico. Hoy día veo la escritura como una práctica creativa que permite organizar mis pensamientos, articular mejor mis lecciones y la una manera de conectar con personas que tal vez nunca conoceré.

4.) En muchos de tus artículos haces mención de libros que leíste y que de alguna manera dejaron una huella en ti. ¿Qué tipo de libros te gusta leer? ¿Consideras la lectura un medio de enriquecimiento, crecimiento, entretenimiento y solitud?

Definitivamente son todas las que mencionaste. La realidad es que yo no leía mucho de joven pues siempre estuve más atraído a los medios visuales (televisión y videojuegos). Pero de adulto trato de leer al menos 1 libro al mes. Leo mayormente para aprender, pero el mejor libro es aquel que ensena y entretiene. También leo como un escritor aprendiz, pues es mi fuente para rebuscar temas que me dan curiosidad y luego convertirlos en escritos. Es parte esencial de mi proceso creativo. Ahora mismo la mayoría de mi lectura es del género no ficción ya que me ha ayudado a mejorar en un sinnúmero de áreas de mi vida y por eso trato de compartirlas, porque creo que si hubiera podido empezar a leer antes hubiera pasado por menos problemas haha. Dicho esto, quiero comenzar a leer más ficción para desarrollar mas destrezas descriptivas y conectar con nuestro pasado para buscar como lo integro a mis escritos de Desarrollo personal. Esta en mis resoluciones para el 2020.

5.) ¿Alguna vez haz jugado con la idea de convertirte en crítico de libros?

Me falta muchísimo para esto, pero quizás en una década pueda decir que puedo criticarlo. Siento que me falta un mundo para aprender a juzgar con el ojo crítico, pero por ahora simplemente comparto mis favoritos con aquellos que me siguen.

6.) En el 2013 reactivaste la Asociación de Profesionales Latinos para América (ALPFA) en tu deseo de ayudar a otros jóvenes profesionales a alcanzar su máximo potencial. Mirando hoy atrás, ¿lograste tus metas? Basado en tu experiencia, ¿cuáles son los mayores obstáculos que enfrentan los jóvenes hoy?

En su momento se convirtió en un espacio seguro donde muchos jóvenes podían conectar con líderes del ámbito de negocios y me siento orgulloso que muchos de los miembros que tuvimos mientras ejercí como Presidente lograron conseguir sus primeras ofertas de empleo en eventos de nuestra organización. Todavía siento que resta mucho por hacer y necesitamos reactivarlo nuevamente, pues ha perdido actividad desde que me fui en el 2017 pero necesitamos más espacios así, donde se pueda interactuar seguidamente y lograr sembrar relaciones de mentoría y apoyo con los jóvenes con el fin de que puedan seguir aportando al país.

7.) En el 2016, te uniste a la red de blogueros de El Nuevo Día donde creaste tu blog "Más Allá Del Diploma" Comparte con nuestros lectores el proceso de ser parte de esa red de blogueros, el origen del título de tu blog, el blog que creó más interacción con tus lectores y el más difícil de escribir.

Fue una combinación de haber reconectado con la escritura en el 2014, persistir varias veces hasta ser publicado "desde afuera" en el periódico y tener mucha suerte de estar en el momento correcto, y conocer a la gente correcta. Tuve la oportunidad de conocer al Chief Editor, José Alberto Ferrer a través de mis labores en la asociación de ALPFA y como ya me habían publicado varias veces esporádicamente en la versión del papel pude sugerir que mis lectores probablemente me consumirían más si me integraba en el medio digital. Fue aquí cuando me presentó a la editora de la sección de opinión y me ofrecieron convertirme en un bloguero. Como quería desarrollar el tema de mejoría personal, temas que no necesariamente te ensenan en la Universidad, escogí el nombre Mas allá Del Diploma.

8.) No conforme con escribir artículos, evolucionas y te aventuras majestuosamente en el mundo de video-entrevista en tu programa, "La Maestría" ¿Cómo escoges los entrevistados y te preparas para éstas? ¿Tienes algún método para prevenir el nerviosismo que conlleva a hablar muy rápido, etc? Comparte con nuestros lectores el proceso de preparación, entrevista y producto final del video.

Esto surge luego del tiempo de ocio de María, porque ya me había convertido en un escucha fiel del medio. Durante los días de ocio pensé que la vida es muy corta para seguir postergando algo que me llamaba la atención y siempre había querido hacer. De ahí pensamos que además de yo redactar escritos basados en libros de autogestión y como lo apliqué a mi vida, pensé que podíamos traer ese mismo contenido de valor, pero con la perspectiva de un Experto o maestro en lo que hace. A pesar de que lo que más vende es programas de confrontación política y entretenimiento, quería poder escuchar una diversidad de personas que son unos maestros en lo que hacen, pero quizás hay personas que no saben quiénes son o no cuadran con el perfil para los programas existentes en la isla. Trato de escoger personas que tienen una trayectoria en su carrera y que sea algo que mi mercado meta, jóvenes profesionales y personas adultos puedan aprovechar.

9.) Ahora hablemos del contador. Eres un CPA y CGMA (Chartered Global Management Accountant). Para aquellos lectores que no están familiarizados con éstos, ¿cuál es la diferencia entre ambos? ¿Consideras que el área de contabilidad es una llena de mitos y mala fama debido a casos de fraude, etc? ¿Porqué es importante para una empresa escoger un buen contable?

Ambas certificaciones y la profesión de contabilidad en si lo que busca es brindar credibilidad a los mercados financieros. Somos las personas que o damos consultoría para crecer negocios, o proveemos estrategias contributivas para ser mas eficiente y evadir pagar contribuciones demás, como también somos los que certificamos que los números presentados por una compañía son razonables. Es crucial que una compañía pueda elegir un buen contador porque el contador es quien provee la radiografía del negocio y quien puede ayudar al operador a tomar decisiones razonables basadas en números objetivos en vez de sentimientos emocionales.

10.) ¿Que áreas de contabilidad necesitan más énfasis y/o desarrollo y porqué? Si no fueras contador, ¿que carrera escogerías?

La contabilidad está pasando por muchos cambios. Creo que el rol está cambiando hacia uno más concentrado/capacitado en tecnología y manejo de data a través de aplicaciones que permiten automatizar mucho del trabajo clerical que traía la profesión. Me parece que debemos también enfocarnos en no solo ayudar con el cumplimiento, sino casi “coaches” de negocios para nuestros clientes. Mucho contador hoy día no hace esto pero es la milla extra que desean nuestros empresarios. Honestamente, si no fuera contador probablemente hubiera sido abogado o maestro en filosofía una carrera mas cerca a las letras.

11.) Consejos para contadores y/o jóvenes lideando con su creatividad y necesidad financiera. ¿cómo pueden encontrar el balance correcto?

Creo que uno no debe encajonarse en su profesión. Nuestra historia está repleta de personas que se destacaron en sus profesiones y también supieron crear obras literarias como Manuel Zeno Gandia, quien era medico y nos regalo la Charca. La clave estriba en decidir si te gusta tu profesión, prefieres mantenerte creando como pasatiempo para satisfacer esa vena artística, o si quisieras monetizar para eventualmente ser un creativo a tiempo completo. Toda obra de arte sea un libro, un disco, un programa, un documental o una pintura se puede monetizar. Lo que pasa es que es un proceso en lo que te logras establecer. Los artistas de antes dependían de patrocinadores para poder vivir en lo que hacían su nombre en el medio escogido. Hoy día tu patrocinador puede ser tu empleo. La idea no es hacer arte para ganar dinero, sino ganar dinero, para crear arte hasta que el arte te pueda pagar a ti.

Tannia E. Ortiz-Lopés, author of *El Espejo de mi Alma* (BoD 2015) .
Author’s website: timewithtannia.com **Stock photography website:**
https://www.bigstockphoto.com/search/?contributor=Boricua63&safesearch=n
Gift Shop: http://www.zazzle.com/teolpuertorico

Copyrighted August, 2020 - Tannia E. Ortiz-Lopés – All Rights Reserved